**Положение о литературном конкурсе историй**

**«Тридцать три счастья»**

**Общие положения**

\*Участие в конкурсе бесплатное.

\*Конкурс проводится среди жителей Челябинского региона.

\*Ограничений по тематике историй – нет.

**Цель конкурса**

Услышать и собрать воедино живые истории о простом человеческом счастье, тем самым вдохновить на счастье других, помочь им открыть себя.

**Организаторы**

\*Ассоциация литературных объединений «Содружество» Саткинского района;

\*Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система»;

\*Газета «Саткинский рабочий»

**4.Партнёры**

 **\***Музей «Магнезит»

\*Газета «Магнезитовец»

\*Общественная палата СМР

\*Женсовет Саткинского муниципального района»

\*Общественное пространство «Арт-Сатка»

**Сроки проведения конкурса**

\*Материалы на конкурс принимаются с 20 марта по 5 мая 2023 года.

\*Материалы, поступившие позже указанного срока, не рассматриваются.

 \*Итоги будут объявлены 17 мая 2023 года, в годовщину присвоения

Сатке звания «Литературный город России».

**PS**: Внимание! Сроки объявления итогов могут быть изменены.

Условия участия в конкурсе

\*Возраст участников от 16 лет.

\*В конкурсе историй могут принимать участие профессиональные

писатели и поэты, члены литературных объединений, учителя словесности, журналисты, краеведы, библиотечные работники, все те, кто готов занимательно рассказать о своём счастье.

\*Конкурсант гарантирует авторство текста.

\*Участник присылает на конкурс не более двух работ.

\*Допускаются к конкурсу ранее опубликованные где-либо тексты.

\*Конкурсанты сохраняют за собой авторские права.

\* Для участия необходимо оформить файл с пометкой «На конкурс», в

котором разместить заявку (см. Приложение) и текст истории. Заявки и тексты высылать в формате Word, шрифтом Times New Roman, размер кегля 14 пунктов. Письмо отправить на электронный адрес sbiblioteka@mail.ru или предоставить на бумажном носителе по адресу: г. Сатка ул. Солнечная, 16 (Центральная библиотека).

 \*Справки по телефону 4-37-89, 3-17-75

**Требования к написанию и оформлению материал****ов**

**\*** Тематический конкурс личных историй позволит просто и

занимательно рассказать о своём главном счастливом моменте: о состоявшейся карьере, любимой работе, взаимной любви, о счастливой личной жизни и замечательных семейных отношениях, о занимательных увлечениях и т.д.

\*История принимается к участию в конкурсе в свободной прозаической форме в любом жанре: рассказ, очерк, эссе, новелла, воспоминание и т.д.

\*Стихи не принимаются.

\*Минимальный объём истории 5 тысяч знаков. Максимальный объём

 – 10 тысяч знаков. При подсчёте учитываются пробелы.

\*Номинации не предусмотрены.

\*Наличие фотографий (не более 3) приветствуется.

\*Перед текстом указывается имя и фамилия (или псевдоним) и возраст заявителя.

**Жюри**

\*В оргкомитет и состав членов жюри входит по 1 представителю от организаторов и партнёров.

\*Члены жюри не могут быть участниками конкурса.

\*Работы на экспертизу членам жюри предоставляются анонимными, зашифрованные под номерами.

\*Главными критериями оценки являются:

-искренность автора, правдивость текста

-логика повествования

-культура речи, владение словом, отсутствие штампов

-легкость чтения

-эмоциональность, убедительность, пример для подражания

Каждый критерий оценивается по 5-бальной системе

\*Каждый член жюри имеет право ставить участнику дополнительные баллы, но не более 3.

\*По наибольшему количеству баллов определяются 1, 2, 3 места.

Авторы лучших историй получат дипломы победителей и памятные призы, все остальные – дипломы участников.

\*Члены жюри вправе учреждать специальные призы.

 \*Лучшие истории будут опубликованы в газете «Саткинский рабочий».

Приложение

Анкета участника конкурса историй «Тридцать три счастья»

Фамилия Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст (полных лет) \_\_\_\_\_\_\_

Литературный псевдоним (если есть) \_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр предоставленного материала

Электронный адрес

Номер контактного телефона

 Настоящая заявка является официальным согласием на обработку персональных данных и на размещение присланных произведений в некоммерческих целях на сайтах и в печатных изданиях.